



Publicerad den *Värmlands Folkblad* (<http://www.vf.se>)

[Hem](#) > [Kultur & Nöje](#) > Inte fantasy, men mycket fantasi

# Inte fantasy, men mycket fantasi

Kultur och nöje

Målningar som känns som collage – eller collage som känns som målningar.  
– Det är inte fantasy, men ändå mycket fantasi, säger Anneli Hallgren om målningarna som hon visar på Galleri Bergman i Karlstad

Naturen är alltid närvarande i hennes bilder, slumpen har stor del i slutresultatet. Hon har satt ihop ett antal tekniker på ett sätt som hon tror att hon är ensam om.

Anneli Hallgren har målat och tecknat i hela sitt liv, till en början föreställande men numera oftast abstrakt, även om publiken har lätt att se många olika saker i hennes bilder. Sitt nuvarande uttryck kom hon fram till år 2005, efter att ha gått två kurser för Anders Wallin.

**Grunden i hennes** målningar är vattenfärg som hon slumpmässigt låter flyta ut på akvarellpapperet. Sedan gör hon handgripliga tryck i färgen, lägger dit slagmetall, karvar kanske lite i papperet, eller klipper till bitar av en annan målning som hon limmar på.

– I början har jag en idé, men då styr ju slumpen. Det är inte säkert att slutresultatet blir som jag tänkt från början.

Detta samspel mellan slumpen, vattnet och färgerna resulterar i ett organiskt måleri, där avtrycken ger en tydlig känsla av blommor, blad, fjärilar, trädstammar – eller en traktor, som en väldigt ung ”konstkännare” såg klart och tydligt.

– Men trots det reagerar jag mest på saker som ser annorlunda ut i naturen, till exempel stora och häftiga svampar.

**Anneli Hallgren känner** en stor glädje och lust när hon jobbar, vilket också avspeglar sig i målningarna. Hon tycker det är underbart när publiken säger att den blir glad av hennes tavlor.

Ibland kan man känna att bilderna har en lätthet och rörelse som skulle kunna bli exempelvis ett vackert känningstyg, vilket kanske inte är en slump.

– Jag är utbildad modetecknare så det är möjligt att det kan gå igen i mina tavlor.

**Och även om** vattenfärger ofta lever ett eget liv, så går de faktiskt att tygla. Till exempel när hon vill ha ett anslag med ett antal raka trädstammar.

– Då målar jag en grund med vanligt vatten och när jag sedan håller på färg så följer den vattenmönstret exakt.

Trots det slumpmässiga behöver Anneli Hallgren inte kassera några bilder – delar av en

ointressant målning kan ju klippas ut och bli en spännande collagebit till en annan tavla. Och om hon ångrar någon detalj går det alltid att sätta dit en bit vitt akvarellpapper.

Utställningen hos Galleri Bergman pågår till och med 31 maj.

Björn Stefanson

**Källa till webbadress:** <http://www.vf.se/kultur-noje/inte-fantasy-men-mycket-fantasi>